

Avec le soutien de la



Championnat 2020

Palmarès
Épreuve TTA
Épreuve TTE
Corrigé

Formulaires

Théorie
Exercices

Exercices

Texte style américain
Dossier "La SPA"

LA QUESTION À UN MILLION: EST-IL MAUVAIS DE TOUJOURS LAISSER SON ORDINATEUR EN VEILLE?

Le mode veille est bien pratique sur un ordinateur. Tellement pratique qu'on a tendance à l'utiliser tout le temps. Mais est-il bon de laisser son PC en veille non-stop?

Tu détestes attendre que ton ordinateur démarre après une nuit de sommeil? Tu optes donc pour le mode veille? Eh bien, on a une mauvaise nouvelle pour toi: le mode veille n'est pas bon pour ton disque dur.

Électricité

Le meilleur argument pour arrêter d'utiliser le mode à outrance est, bien sûr, la consommation d'énergie. Car, même en mode veille, ton PC consomme de l'électricité. À l'heure actuelle, de nombreux ordinateurs peuvent rentrer dans un mode veille plus profond qui réduit considérablement la consommation d'électricité. Mais, c'est toujours plus que lorsque ton ordinateur est complètement éteint.

Car oui, quand ton ordinateur est complètement à l'arrêt, il ne consomme pas d'électricité. En plus, quand il est mode veille, la batterie continue de se décharger. Du coup, tu devras le recharger plus souvent.

Pièces détachées

Ne jamais éteindre ton ordinateur peut avoir des effets néfastes sur de nombreux éléments de ta machine. Car, en mode veille, le ventilateur et le disque dur continuent de fonctionner. Et si, en plus, tu transportes ton ordinateur à droite et à gauche alors qu'il est en mode veille, les pièces vont bouger dans tous les sens tout en fonctionnant. Et ça, ce n'est vraiment pas bon puisque le disque dur risque de se détacher et tu auras de sérieux ennuis.

Lecteur SSD

Heureusement, depuis quelque temps, il existe un nouveau type de disque dur: les disques SSD. SSD signifie **solid-state drive**. Autrement dit, il s'agit d'un disque dur beaucoup plus résistant aux chocs mais aussi beaucoup plus rapide. Alors, si tu es un adepte du mode veille et que tu es beaucoup sur les routes avec ton PC, un disque dur SSD est une bien meilleure idée.

Mises à jour

Voici un autre argument pour éteindre ton ordinateur de temps en temps: quand tu redémarras ton PC, cela lui permet de faire ses mises à jour. S'il reste sans cesse sur le mode veille, ce ne sera pas possible. Alors, si tu veux que ton ordinateur ne devienne pas un vieux fossile, il faut que tu l'éteignes de temps en temps pour qu'il se mette à jour et que tu puisses profiter des dernières fonctionnalités.

En conclusion, ce n'est pas vraiment un désastre complet de laisser en permanence son ordinateur en veille, mais il y a tout de même des risques. Et surtout, cela te fera consommer plus d'électricité. On te conseille donc de l'éteindre le plus souvent possible, surtout s'il est doté d'un disque dur à l'ancienne et que tu es souvent en déplacement.





SOMMAIRE

Présidente

Jeanine Delange

Rue Croisettes 10 - BE-4537 Verlaine

☎ 04 259 62 83 – 0494 98 68 97

✉ jeannine.delange@hotmail.com

En charge des sites APSB, Infor-APSB & 

Vice-présidentes

Georgette Sante

Grand Route 96 - BE-4140 Florzé Sprimont

☎ 04 384 57 15 – 0497 04 84 63

✉ gsante@icloud.com

En charge des relations internationales

Fanny Schroyen

Basse Voie 3 - BE-4520 Bas-Oha

☎ 0498 74 89 25

✉ fannyschroyen@yahoo.fr

En charge de la brochure Infor-APSB

Danielle Cherain

Quai de l'Ourthe 44/211 - BE-4020 Liège

☎ 0486 59 28 42

✉ cheraindanielle@gmail.com

En charge des championnats interscolaires

Secrétariat & Trésorerie

Colette Fettweis

Grand Ry Cornesse 262 - BE-4860 Pepinster

☎ 087 46 99 13 – 0497 69 72 03

✉ colette.fettweis@hotmail.com

Avec la collaboration efficace de Michèle Derome pour la gestion des membres

Présidente & Membres d'honneur

- **Olga Stiernon-Pochet**
- **Lilian Remacle**
- **Anne-Marie Devos**

Édito 4

Championnat 2020

Palmarès de proclamation 5

Épreuve de TTA 10

Épreuve de TTE 12

Corrigé de l'épreuve 14

Création de formulaires Word

Théorie 15

Exercices 22

Exercices

Disposition de texte style américain 25

Dossier intégré 4° PT avec grilles d'évaluation 27

Texte informatif

Est-il mauvais de toujours laisser son ordinateur en veille? 2

Les bons plans de Lola

Capter votre écran en image et en vidéo 40

Règlement cotisation 2020

Membre actif version papier (jusqu'au 31 01 2020)	€ 25
Membre actif version pdf	€ 20
Membre résidant à l'étranger (en pdf uniquement)	€ 20
Affiliation a posteriori pour les années antérieures (par année sollicitée: de 2009 à 2019)	€ 20

Attention, veuillez noter, dès à présent, le

**seul numéro de compte sur lequel
tous les paiements doivent s'effectuer!**

**Compte BNP Paribas Fortis n° BE64 0011 3433 2952
BIC GEBABEBB**

APSB - Rue du Grand Étang 114 – BE-5070 BAMBOIS

Le paiement de votre cotisation vous donne également droit aux corrigés des exercices **en format original** qui peuvent être téléchargés sur notre plateforme Claroline à l'adresse: www.infor-apsb.be/online.

N'hésitez pas à nous renvoyer votre adresse mail régulièrement car nous observons encore trop de courriels non délivrés lors de l'envoi de nos newsletters.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'USAGE DES NOUVEAUX MEMBRES

Informations générales

++

M. Mme Mlle

Nom:

Prénom:

Adresse privée:

Téléphone:

Télécopie:

Email:

Date et lieu de naissance:

.....

École fréquentée:

.....

Adresse:

.....

Téléphone:

Position administrative

"Article 20" (ou équivalent)

Temporaire

Temporaire prioritaire

Définitif

Retraité

Étudiant

Autre:

Cotisation annuelle à verser pour le 31 janvier au plus tard sur le compte:

BE64 0011 3433 2952 BIC GEBABEBB

Cotisation annuelle

Membre actif version papier € 25

Membre actif (B ou étranger) version pdf € 20

Nouvel affilié en cours d'année € 20

Vous êtes intéressé(e) par ...

Articles en rapport avec la discipline

Contacts avec les autres collègues

Exercices variés

Championnats interscolaires

Recyclages

Annonces d'emplois vacants

Talon à renvoyer au siège social

Madame, Mademoiselle, Monsieur,
Cher membre de notre Association,

À circonstances exceptionnelles, réaction exceptionnelle ...

Après avoir recueilli l'opinion des professeurs qui s'étaient déjà engagés dans le championnat de traitement de texte, nous avons convenu d'interrompre cette compétition interscolaire dès que la décision de fermer les écoles a été portée à notre connaissance.

Toutefois, le championnat de vitesse par le biais d'Internet - *qui a pu s'effectuer à partir du domicile du candidat* - a été maintenu. Le nombre de participants a été fortement réduit étant donné que les élèves ne sont pas tous dotés d'un matériel informatique adapté dans leurs foyers respectifs.

Un classement des performances en vitesse a néanmoins été réalisé et publié dans cette brochure. S'y ajoutent les résultats du concours de traitement de texte élémentaire qui a pu se dérouler dans trois établissements scolaires, le mercredi 4 mars 2020, soit peu avant le confinement.

Vous trouverez donc, en ces pages, les deux épreuves de traitement de texte (TTA et TTE) en format original ainsi que le barème détaillé qui a été utilisé pour les corriger.

Nous avons également convenu de la suppression de la proclamation officielle du 16 mai 2020 étant donné, d'une part, le caractère très partiel des résultats et, d'autre part, l'incertitude où nous nous trouvons encore de nous projeter dans l'avenir.

Les diplômes seront mis sous enveloppe et envoyés aux professeurs concernés.

Je salue tout particulièrement les performances en vitesse des élèves du Grand-Duché de Luxembourg qui nous ont rejoints pour cette compétition. Leurs résultats sont excellents et nous les encourageons à renouveler cette expérience, l'an prochain.

Étant donné que le déconfinement n'est pas encore complet, cet Infor ne sera accessible qu'à partir de la plateforme pour éviter les déplacements superflus. Les abonnés "papier" recevront donc deux brochures en septembre si la situation s'est enfin normalisée.

Nous restons, comme à notre habitude, à votre disposition et espérons que vous franchirez ce cap difficile sans aucun dommage corporel. Prenez soin de vous!

Bien cordialement.

Jeannine DELANGE
Présidente de l'APSB



PALMARÈS DE PROCLAMATION

29^e championnat interscolaire de traitement de texte élémentaire (TTA)

Temps record (45 minutes)

Enseignement secondaire				%	Min
1	Dumont	Steven	AR Tamines	74	42
1	Scharroo	Baptiste	AR Tamines	74	44
3	Sartean	Sarah	AR Tamines	72	36
4	Jadoul	Maxime	AR Tamines	68	45
5	Koç	Gisem	AR Tamines	66	43
6	Candas	Julie	AR Tamines	64	36
6	Piret	Laurence	AR Tamines	64	42

Temps alloué (60 minutes)

Enseignement secondaire				%	Min
1	Bruyninck	Maylissa	AR Tamines	64	46

2^e championnat interscolaire de traitement de texte expérimental (TTE)

Temps record (45 minutes)

Enseignement secondaire				%	Min
1	Noël	Clara	AR Andenne	78	44
2	Pardon	Monique	AR Andenne	76	44
3	Abayahia	Mounir	AR Andenne	70	44
3	Pyck	Adrien	AR Andenne	70	44
3	Corbesier	Juliette	AR Aywaille	70	45
6	Doyen	Nicolas	AR Andenne	68	44
7	El Aidouni	Dounia	AR Andenne	64	44
8	Philippart	Megann	AR Aywaille	60	45

Temps imparti (60 minutes)

Enseignement secondaire				%	Min
1	Ingabire	Marie	AR Andenne	80	50
2	Raison	Tiffany	AR Andenne	70	49
2	Tonglet	Anaïs	AR Andenne	70	52
4	Streels	Florence	AR Andenne	64	54



16^e championnat interscolaire de saisie au clavier par le biais d'Internet

Enseignement supérieur

Multilingue (6 langues)

Précision < 0,50 %

1	Mathieu	Céline	Henallux Arlon						310,50
				<i>Français</i>	0,30	66,00	<i>Anglais</i>	0,46	54,00
				<i>Néerlandais</i>	0,16	52,33	<i>Italien</i>	0,16	51,33
				<i>Allemand</i>	0,22	45,00	<i>Espagnol</i>	0,00	41,83

Enseignement secondaire

Multilingue (6 langues)

Précision < 0,50 %

1	Castronovo	Jonas	AR Lucie Dejardin Ougrée						249,17
				<i>Français</i>	0,23	50,17	<i>Italien</i>	0,24	42,50
				<i>Néerlandais</i>	0,20	42,00	<i>Anglais</i>	0,20	41,17
				<i>Espagnol</i>	0,34	39,00	<i>Allemand</i>	0,10	34,33
2	Heusdain	Célia	AR Ans-Alleur						221,00
				<i>Français</i>	0,14	49,00	<i>Italien</i>	0,27	37,67
				<i>Néerlandais</i>	0,33	35,83	<i>Anglais</i>	0,29	34,17
				<i>Espagnol</i>	0,62	34,67	<i>Allemand</i>	0,84	29,67
3	Fievet	Léa	AR Lucie Dejardin Ougrée						205,33
				<i>Français</i>	0,25	46,33	<i>Italien</i>	0,33	35,00
				<i>Néerlandais</i>	0,30	32,83	<i>Anglais</i>	0,74	33,83
				<i>Espagnol</i>	0,66	30,00	<i>Allemand</i>	0,42	27,33
4	Di Giuseppe	Gabriele	AR Lucie Dejardin Ougrée						188,67
				<i>Français</i>	0,28	36,17	<i>Italien</i>	0,31	32,17
				<i>Anglais</i>	0,16	31,67	<i>Néerlandais</i>	0,21	31,50
				<i>Espagnol</i>	0,33	30,50	<i>Allemand</i>	0,37	26,67
5	Zarza	Fernando	AR Lucie Dejardin Ougrée						185,33
				<i>Français</i>	0,09	37,00	<i>Anglais</i>	0,25	32,83
				<i>Néerlandais</i>	0,37	31,33	<i>Italien</i>	0,11	30,17
				<i>Espagnol</i>	0,06	28,83	<i>Allemand</i>	0,33	25,17
6	Aerts	Kassandra	AR Lucie Dejardin Ougrée						177,67
				<i>Français</i>	0,05	36,17	<i>Italien</i>	0,22	30,17
				<i>Néerlandais</i>	0,12	28,50	<i>Anglais</i>	0,23	28,33
				<i>Espagnol</i>	0,36	28,00	<i>Allemand</i>	0,44	26,50
7	Hanssen	Killian	AR Lucie Dejardin Ougrée						175,67
				<i>Français</i>	0,05	35,83	<i>Italien</i>	0,26	32,17
				<i>Néerlandais</i>	0,00	28,33	<i>Anglais</i>	0,35	28,50
				<i>Espagnol</i>	0,47	28,17	<i>Allemand</i>	0,66	22,67
8	Console	Emanuele	AR Lucie Dejardin Ougrée						163,00
				<i>Français</i>	0,05	31,17	<i>Italien</i>	0,21	31,00
				<i>Anglais</i>	0,23	28,83	<i>Néerlandais</i>	0,12	27,67
				<i>Espagnol</i>	0,00	23,00	<i>Allemand</i>	0,23	21,33



9	Di Giuseppe	Alessio	AR Lucie Dejardin Ougrée						163,83
				<i>Français</i>	0,16	32,17	<i>Italien</i>	0,34	29,33
				<i>Néerlandais</i>	0,18	28,17	<i>Anglais</i>	0,31	26,83
				<i>Espagnol</i>	0,47	24,50	<i>Allemand</i>	0,73	22,83
10	Laffut	Dylan	AR Lucie Dejardin Ougrée						155,67
				<i>Français</i>	0,10	32,00	<i>Anglais</i>	0,18	27,83
				<i>Italien</i>	0,20	25,67	<i>Néerlandais</i>	0,20	25,33
				<i>Espagnol</i>	0,07	24,00	<i>Allemand</i>	0,16	20,83
11	Soujae	Zakia	AR Lucie Dejardin Ougrée						152,17
				<i>Français</i>	0,06	30,33	<i>Espagnol</i>	0,53	25,33
				<i>Anglais</i>	0,27	24,50	<i>Italien</i>	0,90	25,83
				<i>Néerlandais</i>	0,41	24,50	<i>Allemand</i>	0,92	21,67
12	Pagnoul	Maëlle	AR Lucie Dejardin Ougrée						146,33
				<i>Français</i>	0,18	28,50	<i>Anglais</i>	0,31	26,50
				<i>Néerlandais</i>	0,50	23,50	<i>Espagnol</i>	0,57	23,33
				<i>Italien</i>	0,96	24,33	<i>Allemand</i>	0,82	20,17

Multilingue (5 langues)

Précision < 0,50 %

1	Gaspard	Raphaël	AR Lucie Dejardin Ougrée						140,50
				<i>Français</i>	0,16	32,00	<i>Anglais</i>	0,11	30,33
				<i>Néerlandais</i>	0,23	28,33	<i>Italien</i>	0,61	27,33
				<i>Allemand</i>	0,59	22,50			

Multilingue (4 langues)

Précision < 0,50 %

1	Bourguignon	Emmiline	AR Lucie Dejardin Ougrée						93,33
				<i>Français</i>	0,25	26,67	<i>Anglais</i>	0,20	24,67
				<i>Néerlandais</i>	0,39	21,50	<i>Italien</i>	0,16	20,50

Précision > 0,50 %

2	Farrugia	Fabio	AR Lucie Dejardin Ougrée						95,67
				<i>Français</i>	0,63	26,33	<i>Italien</i>	0,41	24,50
				<i>Anglais</i>	0,34	24,17	<i>Néerlandais</i>	0,81	20,67
3	Turek	Jason	AR Lucie Dejardin Ougrée						99,00
				<i>Français</i>	0,64	31,17	<i>Néerlandais</i>	0,77	23,67
				<i>Espagnol</i>	0,67	22,33	<i>Allemand</i>	0,99	21,83

Multilingue (3 langues)

Précision < 0,50 %

1	Doyen	Nicolas	AR Andenne						118,33
				<i>Français</i>	0,47	49,17	<i>Anglais</i>	0,28	35,17
				<i>Néerlandais</i>	0,44	34,00			
2	Monfort	Noah	AR Ans-Allieur						105,83
				<i>Français</i>	0,35	42,67	<i>Néerlandais</i>	0,32	31,67
				<i>Italien</i>	0,63	31,50			
3	Scharroo	Baptiste	AR Tamines						104,67
				<i>Français</i>	0,30	44,83	<i>Anglais</i>	0,11	31,33
				<i>Néerlandais</i>	0,76	28,50			



4	Raison	Tiffany	AR Andenne						96,00
				<i>Français</i>	0,28	35,67	<i>Anglais</i>	0,06	30,17
				<i>Néerlandais</i>	0,22	30,17			
5	Gallea	Caterina	AR Lucie Dejardin Ougrée						76,33
				<i>Français</i>	0,24	28,17	<i>Italien</i>	0,39	25,67
				<i>Anglais</i>	0,44	22,50			

Précision > 0,50 %

6	Dammans	Andrew	AR Lucie Dejardin Ougrée						70,67
				<i>Français</i>	0,68	26,83	<i>Anglais</i>	0,96	22,67
				<i>Italien</i>	0,79	21,17			

Multilingue (2 langues)

Précision < 0,50 %

1	Pardon	Monique	AR Andenne						52,17
				<i>Français</i>	0,41	28,33	<i>Anglais</i>	0,21	23,83

Langue française

Précision < 0,50 %

1	El Aidouni	Dounia	AR Andenne				0,28	36,33
2	Salek	Dounia	AR Andenne				0,47	35,33
3	Candas	Julie	AR Tamines				0,16	30,67
4	Bruyninck	Maylissa	AR Tamines				0,06	26,67
5	Pyck	Adrien	AR Andenne				0,21	25,00

Précision > 0,50 %

6	Maffessoni	Maxime	AR Ans-Alleur				0,65	51,50
7	Tonglet	Anaïs	AR Andenne				0,63	26,50

Épreuves en langues autres que le français

1	Devillers	Tibaut	AR Lucie Dejardin Ougrée						43,00
				<i>Anglais</i>	0,52	22,17	<i>Italien</i>	0,56	20,83

Grand-Duché de Luxembourg

Multilingue (6 langues)

Précision < 0,50 %

1	Barra Baia	Hugo	Lycée Technique Ettelbruck						410,00
				<i>Anglais</i>	0,06	87,00	<i>Espagnol</i>	0,20	68,33
				<i>Néerlandais</i>	0,12	66,83	<i>Italien</i>	0,18	65,67
				<i>Français</i>	0,24	63,67	<i>Allemand</i>	0,09	58,50

Multilingue (5 langues)

Précision < 0,50 %

1	Biver	Vicky	Lycée Technique Ettelbruck						210,33
				<i>Allemand</i>	0,10	48,67	<i>Français</i>	0,25	46,33
				<i>Anglais</i>	0,19	44,33	<i>Néerlandais</i>	0,31	37,67
				<i>Italien</i>	0,75	33,33			



Multilingue (2 langues)

Précision > 0,50 %

1	Tudose	Gabriela	Lycée Technique Ettelbruck						54,17
				Français	0,52	29,00	Anglais	0,33	25,17

Langue française

Précision < 0,50 %

1	Neves Esteves	Dany	Lycée Technique Ettelbruck	0,22	52,83
2	Le Goupil	Marie	Lycée Technique Ettelbruck	0,14	48,00
3	Mota	Tiago	Lycée Technique Ettelbruck	0,19	44,83
4	Wahl	Vanessa	Lycée Technique Ettelbruck	0,39	38,67
5	Sousa	Ines	Lycée Technique Ettelbruck	0,30	38,33
6	Muric	Sadija	Lycée Technique Ettelbruck	0,09	38,17
7	Dos Santos	Sara	Lycée Technique Ettelbruck	0,27	37,00
7	Neyer	Cynthia	Lycée Technique Ettelbruck	0,45	37,00
9	Bessan	Ornella	Lycée Technique Ettelbruck	0,23	35,67
10	Da Silva	Fabio	Lycée Technique Ettelbruck	0,40	33,67
11	Ludovicy	Laura	Lycée Technique Ettelbruck	0,20	32,83
12	Sousa Fernandes	Mara	Lycée Technique Ettelbruck	0,10	31,83
13	Piekacz	Aleksandra	Lycée Technique Ettelbruck	0,49	30,50
14	Gonçalves Fernandes	Cindy	Lycée Technique Ettelbruck	0,45	29,83
15	Lopes Miranda	Sandy	Lycée Technique Ettelbruck	0,24	28,00
15	Adjogbovi	René	Lycée Technique Ettelbruck	0,24	28,00
17	Verdin-Pol	Morgane	Lycée Technique Ettelbruck	0,00	27,67
18	Rebelo Matos	Daniel	Lycée Technique Ettelbruck	0,00	27,00
19	Araujo Oliveira	Hugo	Lycée Technique Ettelbruck	0,12	26,83
20	Ferreira Lourenço	Rosana	Lycée Technique Ettelbruck	0,32	25,67
21	Alves De Sousa	Ana	Lycée Technique Ettelbruck	0,46	25,17

Précision > 0,50 %

22	Araujo	Jimmy	Lycée Technique Ettelbruck	0,51	26,00
23	Lage Botelho	Bruno	Lycée Technique Ettelbruck	0,58	25,83

Champions en précision de frappe - 0 % de faute

Langue française

1	Verdin-Pol	Morgane	Lycée Technique Ettelbruck	27,67
2	Rebelo Matos	Daniel	Lycée Technique Ettelbruck	27,00

Langue néerlandaise

1	Hanssen	Killian	AR Lucie Dejardin Ougrée	28,33
---	---------	---------	--------------------------	-------

Langue espagnole

1	Mathieu	Céline	Henallux Arlon	41,83
2	Console	Emmanuele	AR Lucie Dejardin Ougrée	23,00



CONSIGNES DE TRAITEMENT DE TEXTE ÉLÉMENTAIRE (TTA) - 2020

- Présenter le texte en style américain à l'interligne simple, avec justification et police de base "Calibri", taille 11, texte sur une seule page.
- Modifier les marges supérieure/inférieure: 1,5 cm et gauche/droite: 2,5 cm).
- Ménager 24 points après le titre et 12 points avant et après chaque paragraphe.
- Mettre le titre en valeur avec une taille de 18, un espacement étendu de 3 pt, du gras, des majuscules, une bordure ombrée distante de 4 pt (haut, bas, gauche, droite) et une trame de fond grisée de 20 %.
- Créer un retrait de gauche et de droite de 1 cm au niveau du 1^{er} paragraphe avec mise en italique.
- Créer un **tri numérique décroissant**, au niveau de la **première liste à puces**, en indiquant les **nombre en chiffres arabes** à mettre en **gras**.
- Remplacer "planète" par "climat" à la 1^{re} occurrence en adaptant son contenu.
- Remplacer "première" par l'adjectif numéral ordinal correspondant et mettre en gras.
- Remplacer "changement climatique" par "réchauffement planétaire" à la 1^{re} et 3^e occurrences.
- Remplacer "un degré centigrade et demi" par son expression chiffrée en adaptant son contenu et la mettre en gras.
- Réaliser la mise en gras des mentions stipulées comme suit: ~~~~~
- Réaliser la mise en italique des mentions comme suit: <-----

[en chiffres] 2 5
 [en lettres]
 [décroissant]
 [retrait] [liste à puces]

[Les jeunes et la planète]
 À ce sujet, plus de cent trente mille jeunes, déterminés, motivés, issus des 4 coins de la Belgique, ont manifesté tous les jeudis pour appeler les dirigeants à augmenter leurs efforts dans la lutte contre le changement climatique.
 La répartition des manifestants est la suivante: trente-cinq mille à Namur, seize mille dans le Hainaut, trente-neuf mille

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!



[— 18
 [— 18
 ~
 ↓
 L'éducation
 des jeunes [L'Etat
 [— 18
 ~
 ~
 médifier comportement
 [— 18
 [18 18

chacun! Les jeunes ont-ils une connaissance vraiment
 suffisante du défi climatique et sont-ils réellement engagés
 dans la transition vers une société sobre en carbone?
 Est-ce que l'éducation et les parcours de formation portent
 suffisamment d'attention à ce sujet? Quelles sont les
 organisations et les ressources existantes? Comment
 pouvons-nous communiquer avec la jeunesse? La prise de
 conscience est très lente alors que le changement
 climatique, lui, s'accélère!
 Est-il trop tard pour agir? Comment sensibiliser les États et
 les populations? Peut-on changer nos attitudes
 quotidiennes? Les jeunes veulent vraiment agir pour la
 planète, c'est-à-dire découvrir, expérimenter, comprendre et


CONSIGNES DE TRAITEMENT DE TEXTE ÉLÉMENTAIRE EXPÉRIMENTAL - 2020

- Présenter le texte en style américain à l'interligne simple, avec justification et police de base "Calibri", taille 11, texte sur une seule page.
- Modifier les marges supérieure/inférieure: 1,5 cm et gauche/droite: 2,5 cm.
- Ménager 24 points après le titre et 12 points avant et après chaque paragraphe.
- Mettre le titre en valeur avec une taille de 18, un espacement étendu de 3 pt, du gras, des majuscules, une bordure ombrée distante de 4 pt (haut, bas, gauche, droite), une trame de fond grisée de 20 % et du centrage.
- Créer un retrait de gauche et de droite de 1 cm au niveau du 1^{er} paragraphe avec mise en italique.
- Créer un **tri numérique décroissant**, au niveau de la **première liste à puces**, en indiquant les **nombre en chiffres arabes** et en **gras**.
- Remplacer "planète" par "climat" à la 1^{re} occurrence en adaptant son contenu.
- Remplacer "première" par l'adjectif numéral ordinal correspondant et mettre en gras.
- Remplacer "changement climatique" par "réchauffement planétaire" à la 1^{re} et 3^e occurrences.
- Remplacer "un degré centigrade et demi" par son expression chiffrée en adaptant son contenu et la mettre en gras.
- Les notes de bas de page numérotées indiquent les actions à effectuer dans le texte.
- À chaque endroit marqué par le **symbole ***, insérer le texte se trouvant en notes de bas de page.
- Mettre en **gras** les mentions en ondulé et en **italique** les mentions soulignées par un trait discontinu.
- Supprimer les mots ~~barrés~~.
- Placer les 2 lignes de la source en **alignement à droite**.

Les jeunes et la planète/

À ce sujet, plus de cent trente mille¹ jeunes, déterminés, motivés², issus des 4³ coins de la Belgique, ont manifesté tous les jeudis pour appeler les dirigeants à augmenter⁴ leurs efforts dans la lutte contre le changement climatique.

⁵La répartition des manifestants est⁶ la suivante: ⁷trente-cinq mille à Namur, seize mille dans le Hainaut, trente-neuf mille à Liège et quarante mille à Bruxelles. / Le changement climatique est* lg



Selon l'accord climatique*, nous devrions maintenir le réchauffement climatique en-dessous d'un degré centigrade et demi pour léguer aux générations* un avenir durable et un environnement vivable¹⁵ qui constitue¹⁶ la responsabilité de chacun! / Les jeunes ont-ils une connaissance vraiment suffisante du défi climatique et sont-ils réellement engagés dans la transition vers une société sobre en carbone?

¹⁷Est-ce que l'éducation et les parcours de formation portent suffisamment d'attention à ce sujet¹⁸?

Quelles sont les organisations et les ressources* existantes? Comment pouvons-nous communiquer avec la jeunesse¹⁹? / La prise de conscience est très lente alors que le changement climatique, lui, s'accélère!

* européen

* futures

¹⁵ Intervertir les groupes de mots

¹⁶ Remplacer par: représentent

¹⁷ Supprimer le passage à la ligne

¹⁸ Supprimer l'espace

* éducatives

¹⁹ Remplacer par: les jeunes

²⁰ Supprimer le passage à la ligne

²¹ Remplacer par: modifier

²² Remplacer par: comportements

²³ Intervertir les deux verbes

²⁴ Ouverture d'une liste numérotée

* (en vue de réduire, réutiliser et recycler)

* (des ateliers sont organisés annuellement lors de la journée "Environnement/Santé")

* organisée le même jour dans tous les établissements scolaires

²⁵ À placer en début de liste numérotée

²⁶ Ouverture d'une liste à puces

²⁷ À placer en fin de liste à puces

* centrale

²⁸ Intervertir les 2 mots

²⁹ En petites majuscules



TITRE

Police: 18 pts / Majuscules / Gras / Centré / Espacement étendu 3 pt
 Bordure: § ombree distante du texte 4 pt / Trame grisée 20%
 Espacement 24 pts après le titre
 Maximum: 14 pts

Coefficient de pénalisation
deux points par faute sur un total de 100 points!

LES · JEUNES · ET · LE · CLIMAT

Retrait gauche 1 cm
 Retrait droit 1 cm
 2 pts chaque

Le changement climatique est actuellement l'enjeu le plus important et le moment est venu d'agir. Il est encore temps de s'y attaquer mais tous les secteurs de la société devront produire un effort sans précédent. La prise de mesures collectives s'avère indispensable afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre et d'améliorer notre capacité à affronter les changements environnementaux inévitables et à s'y adapter.

À ce sujet, plus de 130 000 jeunes, motivés, déterminés, issus des quatre coins de la Belgique, ont manifesté tous les jeudis pour appeler les dirigeants à accroître leurs efforts dans la lutte contre le réchauffement planétaire. La répartition des manifestants était la suivante:

- → **40 000** à Bruxelles, ¶
- → **39 000** à Liège, ¶
- → **35 000** à Namur, ¶
- → **16 000** dans le Hainaut. ¶

Selon l'accord climatique européen, nous devrions maintenir le réchauffement climatique en dessous de 1,5°C pour léguer aux générations futures un environnement viable et un avenir durable qui représentent la responsabilité de chacun!

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!

Remarque: tous ces contenus, parfois peu lisibles, sont disponibles sur notre plateforme www.infor-apsb.be/online/



Document proposé par Maité Nassogne

CRÉATION DE FORMULAIRES: THÉORIE ET EXERCICES
AVEC MISE EN SITUATION

1 SCÉNARIO

Tu travailles sous la responsabilité de Marie Filhote en tant qu'agent d'accueil au Grand Hôtel de Flandre situé à Namur.

Marie s'est absentée ce matin et t'a laissé un petit mot sur ton bureau.



Bonjour,

J'ai un petit service à te demander.



FICHE DE PRÉPARATION D'UN APPEL TÉLÉPHONIQUE

FICHE DE PRÉPARATION
D'UN APPEL TÉLÉPHONIQUE } WordArt

Date de l'appel:

Renseignements client

Nom du client:

N° de téléphone:



2 UN PEU D'AIDE ... PROCÉDÉS

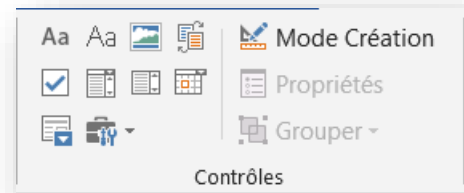
2.1 AJOUTER L'ONGLET "DÉVELOPPEUR"

Onglet "Fichier" > "Options" > "Personnaliser le ruban"



2.2 SÉLECTIONNER UNE FONCTIONNALITÉ

- ❖ Utilise le groupe "**Contrôles**" de l'onglet "**Développeur**".
- ❖ Pour commencer ton formulaire, active le "**Mode Création**".
- ❖ Choisis, ensuite, l'une des fonctionnalités suivantes:



2.3 PERSONNALISER LE BOUTON "PROPRIÉTÉS"

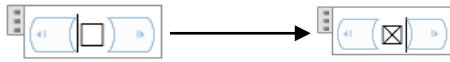
- ❖ **Le champ "texte"**

 Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Tu peux personnaliser le champ en utilisant le bouton "**Propriétés**".



❖ **Le champ "case à cocher"**



Tu peux personnaliser la case en choisissant une autre forme.

❖ **Le champ "Liste déroulante"**



Tu peux utiliser le bouton "**Propriétés**" pour ajouter une liste.



2.4 RESTREINDRE LA MODIFICATION

Afin d'éviter que le récepteur du document ne modifie la mise en page effectuée, tu as la possibilité de restreindre la modification, c'est-à-dire que la personne pourra uniquement compléter les champs et cocher les cases du document.



2.5 CRÉER UN SIGNET ET INSÉRER UN RENVOI

- ❖ Cliquez droit sur le contrôle de formulaire voulu.
- ❖ Cliquez sur le bouton "**Propriétés**".
- ❖ Dans la case Signet, donne un nom au contrôle de formulaire afin de pouvoir récupérer l'information dans un renvoi (sauf pour les cases à cocher).

- ❖ Pour insérer le renvoi, utilise l'onglet "**Insertion**".



2.6 PRODUCTION ATTENDUE

Fiche de préparation d'un appel téléphonique

Date de l'appel:

Renseignements client

Cliquez ici pour entrer une date. .

Nom du client: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Numéro de téléphone: Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!

3 Vérification du formulaire

Situation

Le téléphone sonne. Il s'agit de



4 Exercices

Exercice 1 – Formulaire de satisfaction

L'hôtel souhaiterait envoyer, par mail,

Exercice 2 – Anniversaire des 116 ans

L'hôtel aura bientôt 116 ans d'existence

Exercice 3 – Activités pour enfants

L'hôtel souhaiterait organiser

- ❖ Insère un en-tête:

GRAND HOTEL DE FLANDRE ***

- ❖ Insère le titre suivant:



- ❖ Insère un tableau
- ❖ Crée des signets pour les éléments suivants:
- ❖ En dessous du tableau, encode la phrase suivante en insérant les renvois:

Exercice 4 – Fiche de premier contact

Des candidats viennent régulièrement se présenter

Fiche de premier contact



TEXTE EN STYLE AMÉRICAIN - EXERCICE

MISE EN SITUATION

Vous travaillez pour le magazine "DEUZIO". Ce magazine est le supplément du week-end des quotidiens des Éditions de l'Avenir. Le rédacteur vous demande de mettre en page un article.

CONSIGNES

- Encode le texte ci-dessous.
- Dispose ce texte selon le style américain.
- Modifie les marges: haut 1,5 cm; bas 2,5 cm et G/D de 2,5 cm.
- Utilise la police *Calibri* de taille 12.
- Mets en italique les mentions soulignées.
- Mets en forme les **titres**: police *Comic Sans MS*, espacement étendu de 1,5 pt, bordure de paragraphe de type ombrée de 2 ¼ pt.
- Mets en forme les **titres de paragraphe**: police *Comic Sans MS*, petites majuscules, gras, espacement étendu de 2 pt, bordure inférieure style trait de 1 ½ pt.
- Insère, pour le 1^{er} paragraphe, un retrait G/D de 1,5 cm.
- Insère une lettrine sur 5 phrases au 2^e paragraphe.
- Dispose six images (voir dossier images) dans le texte en changeant l'habillage des images.
- Veille à enregistrer ton travail sous le nom "L'hygiène".
- Insère un pied de page avec ton prénom, ton nom, ta classe ainsi que la date.
- Imprime ton travail.

FICHE TECHNIQUE

De l'hygiène, oui mais pas trop **[Titre principal]** // L'excès nuit en tout, c'est aussi le cas pour l'hygiène à la maison. Il ne faut pas laver avec n'importe quoi ni à n'importe quelle fréquence. // Spray, lingettes, nettoyant liquide superpuissant, etc. Les publicités qui invitent à la chasse aux bactéries sont nombreuses et récurrentes. Pour "protéger votre famille des maladies".

...

"Quand aucun antibiotique n'est efficace contre une bactérie, il y a un risque d'infection et de choc toxique", explique Laura Thiry, médecin. Bien que le phénomène reste relativement rare. // Détergent **[Titre de paragraphe]** // Seuls les désinfectants peuvent engendrer des mutations chez les bactéries. Couramment utilisée, l'eau de Javel ne nettoie pas, mais désinfecte. Le savon, lui, ne détruit pas les bactéries. Il les décolle de la surface sur laquelle elles se sont fixées grâce à une action mécanique. Ce détergent rompt la liaison entre la saleté et son support. Dans la maison, il n'est pas nécessaire de nettoyer tous les jours, et encore moins de désinfecter. Deux ou trois fois par semaine suffisent.



[Insérer un saut de page]

Problèmes respiratoires **[Titre principal]** // Une récente étude de l'ULiège a découvert un dénominateur commun déclencheur de l'asthme dans des environnements propices.

[Insérer un saut de page]

Les alternatives **[Titre principal]** //

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!

**DOSSIER: LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX****MISE EN SITUATION**

De nombreux animaux abandonnés vivent dans des refuges surpeuplés. Pour chaque animal, l'adoption est un espoir de trouver enfin ce qui lui manque le plus: une famille aimante, de l'affection et de la tendresse, des caresses et la liberté.

Tu travailles en tant que secrétaire à la Société Protectrice des Animaux dont le siège social est situé rue Bois Saint-Gilles 146, à 4420 Saint-Nicolas. Ta mission au sein de cette société consiste à encoder la documentation relative à l'adoption des animaux (chiens et chats).

En un temps imparti de **4 périodes de cours**, tu es chargé(e) de réaliser un dossier, en méthode aveugle et à dix doigts, avec une position conforme face à ton poste de travail, de façon autonome, incluant les 4 travaux suivants:

- 1° présenter une couverture de dossier (Mac Publisher);
- 2° saisir et disposer un texte suivi;
- 3° encoder et disposer une lettre commerciale avec deux signatures;
- 4° évaluer la vitesse et la précision de frappe (810 frappes en 5 minutes avec moins d'un pourcent de faute(s)).

TÂCHE 1: PRÉSENTER UNE COUVERTURE DE DOSSIER "MAC PUBLISHER"



Critères	Indicateurs de compétences	Pondération
Présentation		
Pertinence	Les consignes de la couverture sont appliquées:	
	✓	
	✓	
	✓	
Langue		
Total général (Temps imparti: 15 minutes Temps de réalisation de l'élève:)		.../20

TÂCHE 2: SAISIR ET METTRE EN PAGE UN TEXTE SUIVI

En un temps imparti de 90 minutes, présente le texte suivi avec tableau incorporé en respectant les consignes suivantes:



Critères	Indicateurs de compétences	Pondération
Langue		
Présentation		
	✓	
	✓	
	✓	
Pertinence	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
Pertinence	Les consignes de mise en page sont respectées:	.../40



	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
Pertinence	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
Total général (Temps imparti: 90 minutes Temps de réalisation de l'élève:)		.../80

**TEXTE À ENCODER ET METTRE EN PAGE**

Titre: La Société Protectrice des Animaux

Sous-titre: Refuges agréés pour chiens et chats

La Société protectrice des animaux est un organisme de protection animale basé à Liège qui vient en aide aux animaux en détresse depuis 1845. Chaque année, des milliers de chiens et de chats sont recueillis

RUBRIQUES À DISPOSER**ÉNUMÉRATION À DISPOSER****ÉNUMÉRATION À DISPOSER**

la carte d'identité

le justificatif de domicile (original de moins de 3 mois)

le dernier justificatif de revenu (fiche de paie, extrait) /

**INSERTION D'UN SAUT DE PAGE**

Si vous souhaitez adopter un animal, le **prix d'adoption variera en fonction de la catégorie d'animal**:

ÉNUMÉRATION À DISPOSER

pour un chien: 250 € (correspondant à la participation pour l'identification, la vaccination et la stérilisation de l'animal)

pour un chat: 150 € (correspondant à la participation pour l'identification, la vaccination et la stérilisation de l'animal)

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!



Titre de paragraphe: Rencontrer l'animal

INSERTION D'UNE IMAGE DE CONTRAT D'ADOPTION AU CENTRE

En conclusion, en cas d'adoption, il faudra vous armer de patience et surtout, éviter de dramatiser car vous ne ferez qu'ajouter une couche de stress à vos minouchons. La cohabitation, pour s'installer, pourra prendre **plusieurs jours voire plusieurs semaines**.

INSERTION D'UNE IMAGE AVEC DEUX CHATS QUI DORMENT AU CENTRE

INSERTION D'UN SAUT DE PAGE

Titre: Historique de la société protectrice des animaux

Le premier combat de la SPA créée en 1845 par Etienne Pariset portait sur la protection des chevaux que les cochers parisiens maltrahaient. Au fil du temps, notre action s'est développée et notre intérêt s'est élargi aux autres espèces animales, en particulier nos plus proches compagnons, les chiens et les chats.



TABLEAU À REPRODUIRE ET À METTRE EN FORME

Association des Professeurs de Secrétariat-Bureautique asbl



INSERTION D'UN SAUT DE SECTION PAGE SUIVANTE, MODIFICATION DE L'ORIENTATION DE LA PAGE
(EN PAYSAGE) ET ADAPTATION DE L'EN-TÊTE ET DU PIED DE PAGE
INSERTION ET REPRODUCTION DE L'ORGANIGRAMME

INSERTION D'UN SAUT DE SECTION PAGE SUIVANTE, MODIFICATION DE L'ORIENTATION DE LA PAGE
(EN PORTRAIT) ET ADAPTATION DE L'EN-TÊTE ET DU PIED DE PAGE

Titre: Petits conseils pour comprendre et vivre heureux avec son félin

Sous-titre: Bien nourrir son chat!

À DROITE DU PARAGRAPHE SUIVANT, INSERTION D'UNE IMAGE DE 2 CHATS QUI MANGENT

DÉBUT DU MODE COLONNES

Titre de paragraphe: Quand donner à manger à son chat?



INSERTION D'UN SAUT DE COLONNE

FIN DU MODE COLONNES

Source: www.absolumentchats.com

TÂCHE 3: SAISIR ET DISPOSER UNE LETTRE COMMERCIALE

Critères	Indicateurs de compétences	Pondération
Langue		
Présentation		
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	



Pertinence	Les normes sont respectées:	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	

Tu travailles en tant que secrétaire à la "Société Protectrice des Animaux" dont le siège social est situé Rue Bois Saint-Gilles 146, à 4420 Saint-Nicolas (Tél. 04 252 96 36 – e-mail: refuge@srpa.net – TVA BE 0410 096 796).

Le (date du jour), ton directeur, Léon Roussin, te demande d'envoyer une lettre d'invitation pour fêter la "Journée anniversaire des animaux adoptés" à Madame Eliane Lenoir domiciliée quai de l'Orangerie 45, à 4031 Angleur.

La lettre sera signée par le directeur et la secrétaire de la société.


LETTRÉ À DISPOSER EN TENANT COMPTE D'UNE MISE SOUS ENVELOPPE À FENÊTRE PLACÉE À DROITE



TÂCHE 4: ÉVALUER LA VITESSE ET LA PRÉCISION DE FRAPPE

Critères	Indicateurs de compétences	Pondération
Langue		
Pertinence		
	✓	
	✓	
	✓	
	✓	
Total général		.../30

- 1° Saisis, en méthode aveugle et à dix doigts, **810 frappes minimum (avec moins d'un pour cent de fautes) pendant une durée de 5 minutes** et ce, en adoptant une position correcte face à ton ordinateur.
- 2° Utilise la police "Calibri", taille 12.
- 3° Dispose, dans l'en-tête, le titre "Exercice de vitesse": majuscules, taille 16, gras, espacement étendu de 3 pt.
- 4° Crée un pied de page: Prénom + Nom – date – classe.
- 5° Sélectionne l'interligne 1,5.
- 6° Utilise la justification gauche/droite.



*Connectez-vous à la plate-forme Claroline
pour retrouver les corrigés liés
à cet exercice.
<http://www.infor-apsb.be/online/>*



LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX

La Société Royale Protectrice des Animaux fut fondée en tant qu'asbl, il y a 82 ans, par un groupe de personnes qui aimaient et voulaient défendre les animaux. Le courage de ces pionniers qui se sont révoltés contre l'insouciance et la cruauté humaine vis-à-vis des animaux est à souligner. Nous pensons spécialement au chien de charrette et au cheval de trait, compagnons de travail et outils vivants à qui on imposait souvent des travaux dépassant leurs capacités naturelles.

Intéressés, par notre démarche? Rejoignez-nous!

Affiliez-vous à notre Association en vous rendant sur notre site www.apsb.be, onglet "[Affiliation APSB](#)".

Au plaisir de vous compter parmi nos membres!



CAPTURER VOTRE ÉCRAN EN IMAGE ET EN VIDÉO



Screenpresso capture votre écran ou partie d'écran en images ou en vidéo pour vos documents, tutoriels, maquettes, travaux collaboratifs, vos notes de cours, ...

Idéal pour créer des tutoriaux, son éditeur vectoriel intégré permet d'ajouter des flèches, du texte, des effets, de rogner, de redimensionner en quelques clics seulement.

Un historique des captures vous permet de revenir sur vos précédentes captures.